À la découverte du carnet L

Après avoir feuilleté une première fois le carnet, relevez les informations demandées ci-dessous pour obtenir un aperçu de ses aspects matériels et évoquer sa place dans la vie et les recherches de Léonard de Vinci. Aidez-vous de la fiche biographique de Léonard de Vinci.

Ses aspects matériels

- **Format du carnet**
- **Matériaux de la couverture et des pages**
- **Nombre total de feuillets dans le carnet**

Sa place dans la vie de Léonard

- **Période de rédaction du carnet**
- **Où se trouve alors Léonard ?**
- **Pour qui travaille-t-il alors et quels sont ses projets ?**

Remarque : ce dossier propose de feuilleter 27 feuillets soit 54 pages du carnet L.

Une grande diversité de domaines de savoirs

Dans ce carnet, Léonard explore une large gamme de thèmes et de disciplines, dont certains sont listés ci-dessous. Repérez-les en consultant les titres et explications donnés dans le feuilletoir numérique. Pour chacun, choisissez dans le carnet un croquis qui vous paraît représentatif et donnez-en une courte description, en indiquant le numéro du folio sur lequel il se trouve.

- **Anatomie**
- **Art militaire**
- **Divers**
- **Hydrodynamique**
- **Peinture**

Au coeur des recherches de Léonard

Trois thèmes sont traités de manière particulièrement détaillée : la connaissance du territoire, la science de la peinture, la mécanique du vol. Que montre le carnet L du travail de Léonard de Vinci sur ces sujets ?

La connaissance du territoire

- 1. Le manuscrit L est un petit carnet de poche que Léonard emporte avec lui sur les routes. **Retrouvez dans le feuilletoir un passage dans lequel Léonard mentionne l'un des lieux où il a séjourné et la date de son séjour.**
- 2. D'après votre lecture du carnet, montrez que les voyages de Léonard ont un but militaire : **il s'agit de connaître un territoire et d'en assurer la défense.**
- 3. Léonard s'intéresse aussi à la manière de canaliser les fleuves : **justifier cette affirmation d'après votre lecture du carnet.**

En ligne : dans le webdoc Sur les pas de Léonard, voir les chapitres « Léonard, homme de guerre » et « Le maître des éléments ».

La science de la peinture

→ 1. Outre de nombreux croquis, ce carnet contient certains dessins plus délicats rappelant combien Léonard maîtrise l'art du trait. **Choisissez votre préféré et décrivez-le en quelques phrases.**

→ 2. Léonard de Vinci considère la peinture comme un art supérieur qui doit s'appuyer sur des règles scientifiques. **Citez deux sciences présentes dans le carnet, destinées à permettre au peintre de bien représenter les corps et les paysages.**

En ligne : l'article « Les 7 règles d'or de Léonard de Vinci » de *Beaux-Arts magazine* (janvier 2019) résume les grands principes de la peinture selon Léonard de Vinci.

La mécanique du vol

Tout au long de sa vie, Léonard observe le vol des oiseaux dans le moindre détail. Il rêve de faire voler les hommes à leur tour et imagine des machines volantes qu'il dessine dans ses carnets.

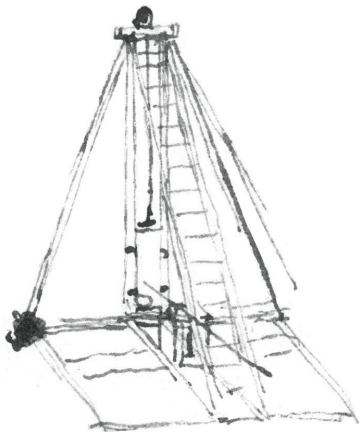
→ 1. Dans le carnet L, il étudie en particulier les mouvements d'ailes de l'oiseau en descente. **Justifiez cette affirmation.**

→ 2. **Sur quel folio voit-on que Léonard schématise le vol de l'oiseau pour mieux l'analyser ?**

→ 3. Léonard s'intéresse, en outre, au mouvement des machines : **présentez l'un de ses croquis de mécanique.**

En ligne : depuis le milieu du XXe siècle, de nombreux ingénieurs ont réalisé des maquettes, physiques ou numériques, des machines volantes de Léonard de Vinci. Voyez celles produites par le musée Leonardo 3 de Milan pour la machine à tire-d'aile et pour la vis volante du carnet B.

Rédaction d'un paragraphe argumenté

« Si diverses qu'aient pu être ses passions et ses curiosités, Léonard de Vinci ne fit au fond qu'une seule chose de sa vie : dessiner, inlassablement. »
(Patrick Boucheron, *Léonard et Machiavel*, Lagrasse, Verdier, p. 52)

→ **Que pensez-vous de cette affirmation ?**
Vous pouvez traiter cette question de manière individuelle d'après votre étude du carnet L ou de manière collective en comparant vos observations à celles des élèves ayant étudié les carnets B et G.