Communiqué de presse
25 mai 2023

FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA
INSTITUT DE FRANCE

Prix mondial Cino Del Duca 2023 de la Fondation Simone et Cino Del Duca

Institut de France

200 000 €

remis à

DUONG THU HUONG

pour l'ensemble de son œuvre littéraire

Créé par Simone Del Duca en 1969, le Prix mondial Cino Del Duca est destiné à récompenser ou à mieux faire connaître un auteur français ou étranger dont l'œuvre constitue, sous forme scientifique ou littéraire, un message d'humanisme moderne. Son jury est présidé par l'Académie française et composé de membres des cinq Académies ainsi que de personnalités extérieures. Doté de 200 000 euros, il est aujourd'hui reconnu comme un prix littéraire majeur offrant l'une des plus importantes dotations pour un prix littéraire de dimension internationale, après le Prix Nobel.
Cette année, le nom de la lauréate, Duong Thu Huong, a été exceptionnellement annoncé par Daniel Rondeau, de l'Académie française, dans le cadre du Festival du Livre de Paris. Ce prix lui sera remis sous la coupole de l'Institut de France le mercredi 21 juin à 15 heures par la présidente du jury Madame Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française.

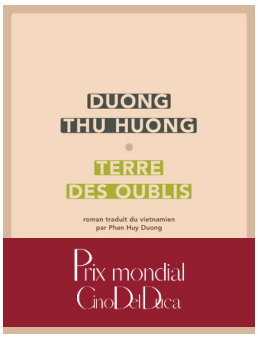
Portrait

Immensément populaire, tant au Vietnam, son pays d'origine, qu'à l'étranger, et notamment en France, Duong Thu Huong, née en 1947, a publié une dizaine de romans, tous traduits en français, essentiellement chez Sabine Wespieser éditeur. *De Terre des oublis* (2016), son livre le plus lu, aux *Collines d'eucalyptus* (2014), en passant par *Au zénith* (2009), consacré à la figure de Ho Chi Minh, elle décrit le quotidien du peuple vietnamien, le poids du passé et des traditions dans une société marquée par les guerres.

Mais son œuvre littéraire est également le reflet de son combat politique : issue d'une famille révolutionnaire et elle-même initialement membre du Parti communiste, elle dénonce dès 1987, dans ses romans, l'hypocrisie du régime communiste vietnamien et de ses cadres. Malgré son arrestation en 1991 et l'interdiction de publication dans son pays, Duong Thu Huong refuse une première proposition de naturalisation française, afin de poursuivre son combat pour la démocratisation du Vietnam et la libéralisation de la société – combat qu'elle continue de mener aujourd'hui depuis la France, dont elle a obtenu la nationalité.

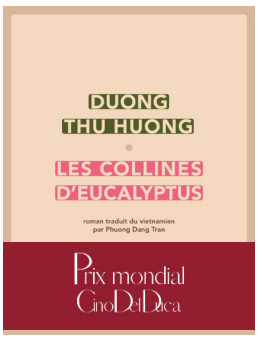
« C'est un esprit extraordinairement libre, une femme dont toute l'œuvre et toute la vie sont consacrées à proclamer l'importance de la liberté dans son pays tout en jetant un regard extrêmement critique et tout à fait lucide sur le système politique, la bureaucratie, tout ce que cela comporte de mensonges. Il s'agit ici d'un prix mondial et elle représente dans la littérature mondiale précisément ce que nous cherchons, c'est-à-dire à la fois une œuvre littéraire unique et un témoignage remarquable sur un monde terriblement tragique. »

Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française



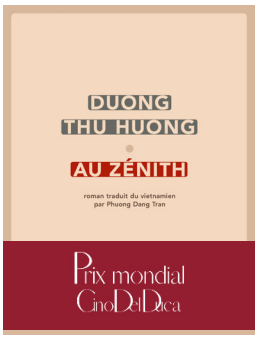
« Au centre de son œuvre se trouve un triangle de souffles, aux dimensions cosmiques, le Vietnam. L'on y croise des êtres épris d'absolu, des cœurs purs qui trébuchent, des volontés résignées, des héros qui parfois manquent le coche, et la douceur de la vie quand même. Car tous ses romans sont une méditation sur la puissance de la vie. »

Daniel Rondeau, de l'Académie française, membre du Jury



Membres du jury

Le jury est composé de 14 membres dont une majorité de membres de l'Institut de France :



- Madame Hélène Carrère d'Encausse, Présidente du jury, Secrétaire perpétuel de l'Académie française
- Monsieur Jean-Marie Rouart de l'Académie française
- Madame Dominique Bona de l'Académie française
- Monsieur Daniel Rondeau de l'Académie française
- Monsieur Bernard Meunier, membre de l'Académie des sciences
- Monsieur Patrick Flandrin, membre de l'Académie des sciences
- Monsieur Gilbert Guillaume, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- Monsieur Rémi Brague, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- Monsieur Jean-Noël Robert, membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres
- Monsieur Michel Zink, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des inscriptions et belles lettres
- Madame Muriel Mayette-Holtz, membre de l'Académie des beaux-arts
- Monsieur Adrien Goetz, membre de l'Académie des beaux-arts
- Monsieur Nicolas Baverez, membre extérieur
- Madame Claudie Haigneré, membre extérieur

Parmi les lauréats récompensés depuis la création du prix, on compte notamment Jean Anouilh, Jorge Luis Borges, ou encore Milan Kundera. Pour certains, il fut l'antichambre du Prix Nobel : Mario Vargas Llosa, Patrick Modiano, Konrad Lorenz et Andreï Sakharov. Pour d'autres, ce fut une marche vers l'Académie française : le Président Léopold Sédar Senghor, Jean Clair et Andreï Makine. Cette importante distinction a été remise à Joyce Carol Oates en 2020, à Maryse Condé en 2021 et Haruki Murakami en 2022.

FONDATION
SIMONE ET CINO
DEL DUCA
INSTITUT DE FRANCE

Contacts

Communication Del Duca

saba@agnesrenoult.com
+ 33 (0)1 87 44 25 25

Institut de France

communication@institutdefrance.fr
01 44 41 44 41

Créée en 1975, la Fondation Simone et Cino Del Duca est abritée à l'Institut de France depuis 2005. Elle œuvre en France et à l'étranger dans le domaine des arts, des lettres et des sciences par le moyen de subventions et de prix attribués chaque année sur proposition des académies. La Fondation décerne annuellement quatre Grands Prix : Le prix mondial Cino Del Duca (200 000 euros), remis à un auteur dont l'œuvre constitue, sous forme scientifique ou littéraire, un message d'humanisme moderne. Le Grand Prix scientifique (275 000 euros), récompense un chercheur français ou européen et son équipe, présentant un projet de recherche ambitieux sur un thème prometteur précisé chaque année (ainsi que trois subventions scientifiques de 125 000 euros chacune et un prix de cancérologie de 15 000 euros). Le Grand Prix d'archéologie (150 000 euros), le plus important dans ce domaine, remis sur proposition de l'Académie des inscriptions et belles-lettres est destiné à aider au rayonnement de l'archéologie française en France et à l'étranger. Le Grand Prix artistique (100 000 euros), attribué sur proposition de l'Académie des beaux-arts, récompense l'ensemble d'une carrière d'un artiste de dimension internationale, alternativement dans les domaines de la peinture, la sculpture ou la composition musicale.

fondation-del-duca.fr

Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif.
Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (près de 25 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées).
Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIXe siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, le domaine de Chaalis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.